

FORBE CAST

FORECAST FORUM

28.—30. AUGUST 2015

HAUS DER KULTUREN DER WELT

Das Forecast Forum bietet über drei Tage einzigartige Live-Präsentationen von 30 Talenten aus China, Indien, dem Irak, Kanada, Mexiko, Peru, Kolumbien, den USA und ganz Europa. Vom 28. bis 30. August wird das HKW zu einem Testlabor, das zukunftsweisende Ideen erfahrbar macht. Forecast lädt das Publikum dazu ein, Projektideen aus den Bereichen Kunst, Design, Architektur und Wissenschaft zu erleben, in Form von Konzerten, Videos und Installationen.

Forecast setzt auf Mentoring. Sechs außergewöhnliche Köpfe haben aus mehr als 360 internationalen Bewerbungen 30 vielversprechende Talente ausgewählt, die sie zum Forecast Forum einladen. Als Mentor*innen unterstützen sie diese mit ihrer Expertise und ermutigen sie dabei, die Grenzen von Material, Arbeitsweisen und Formaten auszureizen. Forecast gewährt Einblicke in kreative Prozesse und macht das Entwickeln von Ideen, ihr Erfinden, Verwerfen und Umsetzen für das Publikum zugänglich.

Zum Abschluss des Forecast Forums wählen die Mentor*innen jeweils ein Projekt aus, das sie bei der weiteren Entwicklung begleiten wollen. Die Ergebnisse dieser sechs Tandems werden im Februar 2016 beim Forecast Festival präsentiert.

An international platform that promotes emerging talents

The Forecast Forum is a three-day program featuring unique live presentations by 30 creative talents from China, India, Iraq, Canada, Mexico, Peru, Colombia, the US and all of Europe. From August 28 to 30, the Haus der Kulturen der Welt will become a test lab showcasing their inventive ideas. Forecast invites the public to experience musical performances, videos and installations to gain insight into the development of projects from the field of art, design, architecture and science.

Six outstanding experts in their field have sifted through 360 applicants from all over the world and chosen 30 emerging talents who they will mentor and help in developing their projects. Materials and research methods as well as formats will be approached in new and challenging ways. Forecast throws a light on the inner workings of creative processes and lets audiences follow the development of ideas, how concepts are invented and tossed aside, and how decisions are made.

At the conclusion of the Forecast Forum, each mentor will select one talent to accompany through the realization of his or her project. The results of these six collaborations will be presented in February 2016 at the Forecast Festival.

Programm Program

Alle Veranstaltung sind in englischer Sprache

All events are in English language

FRIDAY, 28 AUGUST

- 18.00 **Opening Exhibition of Ideas**
- 19.00 **On Mentoring** In dialog: Barbara Vanderlinden with Lars Petter Hagen, Jürgen Mayer H. with Bas Princen, Eric Joris with Markus Diebel
- 20.00 **Drinks and Music**

SATURDAY, 29 AUGUST

- 11.00 **Exhibition of Ideas open**
- 14.00 **Live Presentations** Natalia Carrus, Ana María Gómez López, Markus Hoffmann, Agnieszka Kozłowska, Kalliopi Tshipni-Kolaza, Arne Vogelgesang
- 15.00 **Mentor Focus** Barbara Vanderlinden on Curating
- 15.30 **Live Presentations** Joanna Banach, Kabir Carter, Milena Kipfmüller, Mohamed, Roberto Santaguida, Iza Tarasewicz
- 16.30 **Mentor Focus** Eric Joris and Kurt Vanhoutte on Scientific Fiction
- 17.00 **Live Presentations** Christina Della Giustina, Mauricio Freyre, Tobias Nolte, Katharina Rüter, Svenja Schüffler, Martha Schwindling, Arturo Soto, Ewa Wesołowska, Noémi Zajzon
- 18.30 **Mentor Focus** Lars Petter Hagen on Composing
- 19.00 **Live Presentations** Leila Albayaty, Elise Eeraerts, Natalia Escobar, L. Sasha Gora, Amitesh Grover, Maren Kames, Kylie King, Wendy Di Wang, Shannon Werle
- 20.30 **Drinks and Music**

SUNDAY, 30 AUGUST

- 11.00 **Exhibition of Ideas open**
- 13.00 **Live Presentations** Leila Albayaty, Elise Eeraerts, Maren Kames, Mohamed, Martha Schwindling, Noémi Zajzon
- 14.00 **Mentor Focus** Markus Diebel on Design
- 14.30 **Live Presentations** Christina Della Giustina, Natalia Escobar, Mauricio Freyre, Amitesh Grover, Arturo Soto, Wendy Di Wang
- 15.30 **Mentor Focus** Bas Princen on Photography
- 16.00 **Live Presentations** Natalia Carrus, L. Sasha Gora, Kylie King, Tobias Nolte, Svenja Schüffler, Kalliopi Tshipni-Kolaza, Iza Tarasewicz, Arne Vogelgesang, Shannon Werle
- 17.30 **Mentor Focus** Jürgen Mayer H. on Architecture
- 18.00 **Live Presentations** Joanna Banach, Kabir Carter, Ana María Gómez López, Markus Hoffmann, Milena Kipfmüller, Agnieszka Kozłowska, Robert Santaguida, Katharina Rüter, Ewa Wesołowska
- 20.00 **Announcement of the selected projects**

6 herausragende Köpfe geben ihre Erfahrung weiter

6 outstanding practitioners sharing their expertise

MARKUS DIEBEL

Der Produktdesigner Markus Diebel hält über 60 Patente und erhielt für seine Designs internationale und renommierte Auszeichnungen. Seine Arbeit und sein Werdegang stehen für eine ganzheitliche Methode, die ihn zu einer der originellsten und einflussreichsten Persönlichkeiten im Bereich Design machen.

Product Designer Markus Diebel holds over 60 U.S. patents and is the recipient of international and distinguished design awards. The stages of his career have all added up to a holistic method that makes him one of the highly original and influential minds in design.

LARS PETTER HAGEN

Lars Petter Hagen ist einer der wenigen zeitgenössischen Komponisten, deren Werk von Kritikern als gleichmaßen avanciert, ausgefeilt und berührend sinnlich beschrieben wird. Seine Musik wird auf internationalen Festivals aufgeführt und wurde vielfach ausgezeichnet.

Lars Petter Hagen may count as one of the few contemporary composers whose body of work is regarded by critics as visionary, elaborate and touchingly sensuous at the same time. His music has been performed at international festivals and awarded various prizes.

ERIC JORIS

Eric Joris entwickelt faszinierende Methoden zur Verbindung von modernster Technologie mit künstlerischen Formen, die insbesondere unsere Wahrnehmung von Klang, Bewegung und Raum hinterfragen. Seine Arbeiten werden regelmäßig durch zukunftsweisende Institute für Technologie koproduziert.

Eric Joris develops intriguing methods for connecting state-of-the-art technology with artistic forms, often questioning our perception of sound, movement and space. His performance art is frequently co-produced by pioneering institutes for technology.

RBB-ONLINE.DE

rbb®
FERNSEHEN

**DAS VOLLE PROGRAMM
KULTUR**



JÜRGEN MAYER H.

Die Entwürfe des Architekten Jürgen Mayer H. erscheinen wie Formwandler, die sich organisch zwischen Konzepten und Strukturen aus Wissenschaft, Kommunikation, Skulptur und Architektur bewegen. Seine Arbeiten wurden weltweit publiziert und ausgestellt und sind in zahlreichen Sammlungen vertreten.

Architect Jürgen Mayer H.'s designs may seem like shapeshifters, organically oscillating between concepts and structures that originate in science, communication, sculpture and architecture. His work has been published and exhibited worldwide and is held by numerous collections.

BAS PRINCEN

Bas Princens ästhetische Klarheit und sein Blick für Leerstellen oder Zwischenräume ermöglichen ihm, sich von traditionellen Narrativen abzuwenden. In seinen Projekten konzentriert sich der Fotograf auf die Spannungen und Brüche zwischen gestalteter Oberfläche von Städten und „natürlicher“ Landschaft.

Photographer Bas Princen's aesthetic lucidity and his eye for void and space enable him to depart from traditional narratives. In his projects, he focuses on the frictions between the designed surfaces of cities and a "natural" landscape.

BARBARA VANDERLINDEN

Barbara Vanderlinden hat bereits auf unterschiedlichsten Plattformen erfolgreich Methoden entwickelt und zur Anwendung gebracht, um Kuratieren in Theorie und Praxis zu untersuchen und zu vermitteln. Sie interessiert sich besonders dafür, in flexiblen Projekten neue Räume zu öffnen und einen Diskurs nachhaltig in Bewegung zu setzen.

Barbara Vanderlinden is experienced in analyzing and conveying curating as method on various platforms.

She is particularly interested in flexible projects that open up spaces and set a discourse in perpetual motion.

92,4



kulturradio^{rbb}

die
kunst
zu
hören



30 Ideen in einzigartigen Live-Präsentationen

30 ideas in unique live presentations

LEILA ALBAYATY

**ist eine französische Filmemache-
rin und Musikerin, sie lebt in Berlin
und Brüssel. *From a Palm Tree to
the Stars* thematisiert Verände-
rungsprozesse durch Musik und
bringt Kulturen in verschiedenen
audiovisuellen Formen zusammen.**

is a French filmmaker and musician living in Berlin and Brussels. *From a Palm Tree to the Stars* is about transformation through music and brings together different cultures, which Leila Albayaty aims to collect in several audiovisual forms.

JOANNA BANACH

**ist eine polnische Künstlerin und
Designerin, sie lebt in Kopen-
hagen. *MMM Hotel* ist ein Pop-up-
Hotel aus transportablen Modulen
und geht das Problem an, bei tem-
porären Großveranstaltungen eine
gastliche Unterkunft zu finden.**

is a Polish artist and designer living in Copenhagen. *MMM Hotel* is a pop-up hotel made of portable modules that addresses the contingency of hospitality during temporary mass events.

NATALIA CARRUS

**ist eine französisch-argentinische
Künstlerin und wohnt in Mailand.
Packarting Plastic ist ein experi-
mentelles Kunstprojekt und
versucht, das Bewusstsein für eine
nachhaltigere Konsumhaltung
mittels Kunstobjekten zu steigern.**

is a French-Argentinian artist living in Milan. *Packarting Plastic* is an experimental art project that seeks to raise consciousness for a shift in consumption attitudes through art objects.

KABIR CARTER

**ist ein amerikanischer Künstler
und lebt in New York. Mit *FdK
Actions or the People's Polymorph*
will er gleichermaßen Autoteile**

**wie auch die Unternehmens-
geschichte von Volkswagen
unsachgemäß zusammensetzen,
um so „etwas Neues oder vielleicht
auch gar nichts zu erschaffen“.**

is an American artist living in New York. In *FdK Actions or the People's Polymorph*, he will put both Volkswagen car parts and Volkswagen's corporate history together improperly in order to create "something else, or nothing at all".

CHRISTINA DELLA GIUSTINA

**ist eine italienisch-schweizerische
Künstlerin und lebt in Amsterdam.
You are Variations übersetzt
wissenschaftliche Daten aus den
Vitalfunktionen von Bäumen in
eine Art Komposition und inter-
pretiert, übersetzt und arrangiert
Langzeitmessungen zu einer
musikalischen Partitur.**

is a Swiss-Italian artist living in Amsterdam. *You are Variations* reads scientific data on the life of trees as a music score and interprets, translates and arranges long-term measurements of trees in a composition.

ELISE EERAERTS

**ist eine belgische Künstlerin und
lebt in Antwerpen. *Burning Mass*
will den Herstellungsprozess
einer ortsspezifischen Skulptur
filmisch untersuchen sowie den
schöpferischen Akt und den damit
verbundenen Kenntnisgewinn
über die Kernsubstanz und Masse
dieser Skulptur reflektieren.**

is a Belgian artist living in Antwerp. The film project *Burning Mass* follows the making of a vast site-specific sculpture in its original, natural environment and focuses attention on the act of creating this sculpture and the process of gaining knowledge of its core substance and mass.

NATALIA ESCOBAR

ist eine französisch-kolumbianische Künstlerin und lebt in Berlin. Mit *A Small Spot in the Night Sky* untersucht sie sowohl die psychologischen als auch physiologischen Aspekte der menschlichen Wahrnehmung anhand der Erfahrung des Träumens.

is a French-Colombian artist living in Berlin. In *A Small Spot in the Night Sky*, she aims to investigate both the psychological and physiological aspects of human perception through the experience of dreaming.

MAURICIO FREYRE

ist ein spanisch-peruanischer Architekt, Wissenschaftler und Künstler und lebt in Madrid. *Huaca Catalina Huanca / PREVI* untersucht anhand von zwei Orten in Lima verschiedene Phänomene, die von der Rezeption der Moderne in Lateinamerika herrühren.

is a Spanish-Peruvian architect, researcher and artist living in Madrid. In *Huaca Catalina Huanca / PREVI*, he investigates various phenomena linked to the handling of modernity in Latin America at two locations in Lima.

ANA MARÍA GÓMEZ LÓPEZ ist eine kolumbianisch-amerikanische Künstlerin und lebt in Berlin. *Wind Instruments* ist eine Klanginstallation, die auf drei von Luftströmen angetriebenen Systemen basiert: einem industriellen Rechenzentrum, einem küstennahen Windpark und einer historischen Kirchenorgel.

is a Colombian-American artist living in Berlin. *Wind Instruments* is a sound installation utilizing three wind-based systems: an industrial-scale data center, a coastal wind farm and a historic church organ.

L. SASHA GORA ist eine kanadische Kuratorin und Autorin, sie lebt in München.

***Talking with Your Mouth Full* ist eine performative Installation, die Rituale der Nahrungsaufnahme untersucht, jenseits einer Verbindung von Lebensmitteln mit Religion, Tradition und Lebensstil.** is a Canadian curator and writer living in Munich. *Talking with Your Mouth Full* is a performative installation analyzing eating rituals beyond a simple exploration of food associated with religions, lifestyles and tradition.

AMITESH GROVER

ist ein indischer Künstler und lebt in New Delhi. Mit *A Performapedia* hinterfragt er das Konzept des Archivs als einer auf Objekten basierenden Form der Wissensvermittlung und untersucht die Betrachtenden als das eigentliche Kunstobjekt.

is an Indian artist living in New Delhi. *A Performapedia* questions the concept of the archive as an object-based form of knowledge transfer and explores the viewer as the actual piece of art.

MARKUS HOFFMANN

ist ein deutscher Künstler und lebt in Berlin. *Particle Pavilion* ist eine architektonische Außenkonstruktion, die auf ihre Umgebung reagiert und so Radioaktivität sichtbar macht.

is a German artist living in Berlin. *Particle Pavilion* is an architectural outdoor structure meant to react to the environment by making radioactivity visible.

MAREN KAMES

ist eine deutsche Autorin und lebt in Berlin. Mit *90° O' O" S* möchte sie ihre Texte in einer Umgebung ansiedeln, in denen sie sich wie Körper ausdehnen und wieder zusammenziehen, drehen, wenden und wieder verschwinden.

is a German writer living in Berlin. In *90° O' O" S*, she wants to embed her texts in a spatial context, where they move like a body that

is stretching and contracting,
swelling and receding again.

KYLIE KING

ist eine amerikanische Künstlerin und lebt in Providence. *You Can't Photograph The Future* ist eine Videoinstallation, die unser visuell begründetes Verständnis der Umweltzerstörung in Frage stellt.

is an American artist living in Providence. *You Can't Photograph The Future* is a video installation that questions our visual understanding of environmental destruction.

MILENA KIPFMÜLLER

ist eine deutsch-brasilianische Künstlerin und lebt in Berlin. Mit *Case Cortina* möchte sie ein performatives akustisches Instrument entwickeln, das die klanglichen Besonderheiten verschiedener Städte anhand von Feldaufnahmen, musikalischem Material und Sprache zum Ausdruck bringt.

is a German-Brazilian artist living in Berlin. In *Case Cortina*, she aims to develop a performative-acoustic instrument that brings out the special acoustic characteristics of different cities based on field recordings, musical material and language.

AGNIESZKA KOZLOWSKA ist eine polnische Künstlerin und Wissenschaftlerin, sie lebt in Newcastle. Für *Carved by Rock and Ice* verwendet sie eine bisher wenig erforschte fotografische Technik, um auf lichtempfindlichen Polymerplatten die Reliefs von mehr als 40 Gipfeln quer durch die Alpen darzustellen.

is a Polish artist and researcher living in Newcastle. For *Carved by Rock and Ice*, she uses a heretofore unexplored photographic technique to imprint a relief of more than 40 peaks across the Alps in a light-sensitive polymer plate.

MOHAMED

ist ein irakischer Künstler und lebt in Bagdad. *Plug-Inn* erforscht die traditionelle und digitale Herstellung von Holzhäusern und untersucht deren Potenzial und Implikationen, um so ein Konzept und eine Struktur für vorgefertigte Holzhäuser zu entwickeln.

is an Iraqi research artist living in Baghdad. *Plug-Inn* investigates the traditional and digital fabrication of timber houses and explores their potential and implications, with the goal of developing a concept and structure for prefabricated timber housing.

TOBIAS NOLTE

ist ein deutscher Architekt und lebt in Cambridge (USA) und Berlin. Für *Mine the Scrap* hat er eine Software zur Auswertung von Big Data entwickelt und will mit dieser Bauschutt wiederverwerten, um Raumstrukturen zu entwerfen und zu montieren.

is a German architect living in Cambridge (USA) and Berlin. For *Mine the Scrap* he has developed software to analyze Big Data with the intent of recycling disparate pieces of construction waste for the design and assembly of spatial structures.

KATHARINA RÜTER

ist eine deutsche Architektin und lebt in Berlin. *Mossy Haze* ist ein auf Moos basierendes Designobjekt für die Gestaltung von Innenräumen, als Anpassung auf die sich verändernden Lebensbedingungen durch Klimaerwärmung.

is a German architect living in Berlin. *Mossy Haze* makes use of moss for interior design as a response to the changing living conditions created by climate change.

ROBERTO SANTAGUIDA

ist ein kanadischer Filmemacher und lebt in Toronto. *Peripheral*

City ist ein allumfassendes Raumerlebnis in Form einer fotografischen Installation, die den Alltag von vierzehn anonymen Menschen in Berlin schildert.

is a Canadian filmmaker living in Toronto. *Peripheral City* is an all-encompassing spatial experience in the form of a photographic installation depicting the daily life of fourteen anonymous people living in Berlin.

SVENJA SCHÜFFLER

ist eine deutsche Künstlerin und Geologin, sie lebt in Berlin.

Installing Seismic risk of Istanbul möchte aus einer künstlerisch-wissenschaftlichen Perspektive heraus das Erdbebenrisiko von Istanbul anhand einer Echtzeitsimulation visualisieren und diskutieren.

is a German artist and geologist living in Berlin. *Installing seismic risk of Istanbul* aims to visualize and discuss the seismic risk of Istanbul from an art-science perspective in the form of a real-time simulation.

MARTHA SCHWINDLING

ist eine deutsche Designerin und lebt in Berlin. Ihr Design Label *FLAT* präsentiert eigens gestaltete Produkte, die das Besondere im Gewöhnlichen aufzeigen und unsere Gewohnheiten in der Nutzung alltäglicher Gegenstände hinterfragen.

is a German designer living in Berlin. Her design label *FLAT* focuses on products that bring out the special in the ordinary and question our habits in handling everyday objects.

ARTURO SOTO

ist ein mexikanischer Fotograf und lebt in Mexico City. Seine Projektidee ist eine fotografische Auseinandersetzung mit der Stadt Ciudad Juárez und deren komplexer Geschichte, die aufgrund ihrer geographischen Lage an der

Grenze zu den USA von Prozessen der Globalisierung und einer hybriden Urbanität geprägt ist.

is a Mexican photographer living in Mexico City. His project proposal entails a photographic depiction of the city of Ciudad Juárez and its complex history, which is shaped by globalization processes and a specific urban hybridity due to its location on the border with the USA.

IZA TARASEWICZ

ist eine polnische Künstlerin und lebt in Białystok, Berlin und anderen Orten. Mit *Tracing a Path* möchte sie einen sich ständig verändernden Hindernisparcours als einen Ort für verkörpertes Wissen, Aktivität und Begegnung konstruieren.

is a Polish artist living in Białystok, Berlin and various other territories. In *Tracing a Path*, she plans to construct a continually adjusting obstacle course as a site for embodied knowledge, activity and encounter.

KALLIOPI TSIPNI-KOLAZA

ist eine griechische Kuratorin und lebt in London und Athen. *Rave-olutions* nimmt eine Musikszene in den Blick, die jüngst bei jugendlichen Palästinensern auf beiden Seiten der sogenannten Green Line entstanden ist.

is a Greek curator living in London and Athens. *Rave-olution* explores a music scene that has recently emerged among young Palestinians on both sides of the Green Line.

ARNE VOGELGESANG

ist ein deutscher Künstler und lebt in Berlin. *Mirror Stage* verknüpft digitale Repräsentationstechniken mit Fragen zur nationalen Identität.

is a German artist living in Berlin. *Mirror Stage* combines the use of contemporary technologies of human representation with questions of national identity.

WENDY DI WANG

ist eine chinesische Designerin und lebt in San Francisco.

***Solux* ist ein interaktives System für Straßenbeleuchtung, welches die Sicherheit an öffentlichen Orten verbessern soll. *Solux* basiert auf Funk-Bewegungsmeldern und Solar Tracking und ermöglicht so eine weitaus effizientere Art, Solarenergie zu nutzen.**

is a Chinese designer living in San Francisco. *Solux* is an interactive street lighting system to improve safety in public places. Based on wireless motion sensor and solar tracking technology, it permits a far more efficient and economical way to harness solar power.

SHANNON WERLE

ist eine amerikanische Künstlerin und lebt in Hanover (USA).

***The Sound of Buildings* visualisiert die urbanen Klänge Berlins, basierend auf Schallmessungen an verschiedenen Punkten der Stadt.**

is an American artist based in Hanover (USA). In *The Sound of Buildings*, she examines the different amplitudes of Berlin based on recorded data taken from her interactions with buildings in the city.

EWA WESOŁOWSKA

ist eine polnische Künstlerin und lebt in Krakau. Ihre Projektidee orientiert sich thematisch an der Idee von Licht und Dunkelheit und verbindet die Grundmotive einer Licht-Klang-Installation mit traditionellen und modernen skulpturalen Elementen.

is a Polish artist living in Cracow. Her project proposal is thematically based on ideas of light and darkness and aims to tie the principles of a light-sound installation to traditional and modern sculptural elements.

NOÉMI ZAJZON

ist eine in Rumänien geborene ungarische Wissenschaftlerin und Designerin, sie lebt in London.

***Encounters with Diasporic Futures* untersucht das städtische Terrain als sozial konstruierte Kraft und Mittler von Erinnerungen, Motivationen und Erzählungen der bangladeschischen Jugend in London.**

is a Romanian-born Hungarian researcher and designer living in London. *Encounters with Diasporic Futures* investigates the urban terrain as a socially constructed mainspring and mediator of the memories, motivations and narratives of the diasporic Bangladeshi youth in London.

Allgemeine Informationen General information

Eröffnung Opening: **28. August, 18.00**

Eintritt frei Free admission

Präsentationen Presentations: **29. – 30. August**

Tagesticket Day pass: **10€ / erm. concession: 8€**

Tickets im Vorverkauf sowie beim Forecast Forum

Tickets available in advance or at the Forecast Forum

+49 30 397 871 75

hk.w.de/tickets

Alle Veranstaltung sind in englischer Sprache

All events are in english language

Haus der Kulturen der Welt

John-Foster-Dulles-Allee 10

10557 Berlin

Anfahrt Traffic links

S + U Hauptbahnhof

S + U Brandenburger Tor

U Bundestag

Bus 100 + M85

Weitere Informationen Further information

forecast-platform.com

facebook.com/forecast.platform

**Forecast ist ein Projekt von Skills e. V. in Kooperation mit dem Haus der Kulturen der Welt.
Forecast wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.**

Forecast is a project of Skills e. V. in cooperation with the Haus der Kulturen der Welt.

It is supported by the Federal Government Commissioner for Culture and the Media.



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Unterstützt von Supported by

Roland Berger Strategy Consultants, Villa Schöningen,

Botschaft von Rumänien in der Bundesrepublik Deutschland



Präsentiert von Presented by

